

# TDC SYLLABUS FOR ASSAMESE MIL

TDC 2nd Year Arts (Pass & Hons), Science, Commerce

## COURSE STRUCTURE

	Semester	Course No.	Semester	Course No.
1. Assamese MIL for Arts TDC 2nd Year Pass & Honours	1st	ASML-301	2nd	ASML-401
2. Assamese MIL for Science TDC 2nd Year Pass & Honours	1st	ASML-301	2nd	ASML-401
3. Assamese MIL for Commerce TDC 2nd Year Pass & Honours	1st	ASML-301	2nd	ASML-401

## ELECTIVE PAPERS

4. Elective Assamese	TDC 1st Year	1st	ASMP-101	2nd	ASMP-201
5. Elective Assamese	TDC 2nd Year	3rd	ASMP-301	4th	ASMP-401
6. Elective Assamese	TDC 3rd Year	5th	ASMP-501	6th	ASMP-601

## HONOURS PAPERS

1. TDC 1st Year	1st	ASMH-101	2nd	ASMH-201
	1st	ASMH-102	2nd	ASMH-202
	1st	ASMH-103	2nd	ASMH-203
2. TDC 2nd Year	3rd	ASMH-301	4th	ASMH-401
	3rd	ASMH-302	4th	ASMH-402
	3rd	ASMH-303	4th	ASMH-403
3. TDC 3rd Year	5th	ASMH-501	6th	ASMH-601
	5th	ASMH-502	6th	ASMH-602
	5th	ASMH-503	6th	ASMH-603

**THIRD SEMESTER**  
**ASSAMESE MIL (For Arts, Science & Commerce)**  
**COURSE-ASML-301**

বাধ্যতামূলক অসমীয়া  
Marks 50 (কবিতা, নাটক)

Unit - I কবিতা (পুৰণি ভাগ)	:	চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ (ৰামায়ণৰ পৰা)
মাধৱ কন্দলি	:	শৰৎ বৰ্ণনা (দশমস্কন্ধ ভাগবতৰ পৰা)
শংকৰদেৱ	:	তেজৰে কমলাপতি (বৰগীত)
মাধৱদেৱ	:	
Unit - II কবিতা (আধুনিক ভাগ)	:	নিয়ৰ
চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা	:	দেৱদাসী
দেৱকান্ত বৰুৱা	:	ইয়াত নদী আছিল।
নবকান্ত বৰুৱা	:	
Unit - III নাটক	:	লভিতা
জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	:	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
পাঠ্যপুথি :	:	অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লব।
	:	লভিতা

প্ৰসংগ পুথি :	:	অসমীয়া কবিতা
ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা	:	অধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প
ড° লোণা বৰুৱা	:	আধুনিক অসমীয়া কবিতা
ড° এম কামালুদ্দিন আহমেদ	:	ৰোমাণ্টিক কবিৰ কাব্য-বিচাৰ
ড° বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা	:	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য
ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা	:	নাট্যকলা দেশী-বিদেশী
ড° শৈলেন ভৰালী	:	পাশ্চাত্য নাট্য প্ৰসংগ
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	বোৰা শতিকাৰ কবিতা : অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰ্যবেক্ষণ
ড° দিলীপ বৰুৱা	:	অসমীয়া কবিতা : ৰূপান্তৰৰ পৰা
ভবেন বৰুৱা	:	কবিতা আৰু আধুনিক কবিতা
ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য	:	

**DISTRIBUTION OF MARKS**

Unit I, II & III	=	Long Question	3x10 = 30
Unit I, II & III	=	Short Question	2x5 = 10
Unit I, II & III	=	Very Short Question	1x10 = 10

50

**FOURTH SEMESTER**  
**Assamese MIL (For Arts, Science & Commerce)**  
**COURSE-ASML-401**

বাধ্যতামূলক অসমীয়া  
Marks 50

অসমীয়া গদ্য, উপন্যাস আৰু চুটিগল্প

Unit - I অসমীয়া গদ্য :	:	কথা শুক চৰিত	:	শুক শিষ্যৰ মণি-কাকজন সংযোগ
	:	ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	নামঘোষা
	:	তীৰ্থনাথ শৰ্মা	:	ৰামনৱমী নাটক
Unit - II উপন্যাস :	:	ৰংবং তেৰাং	:	ৰংমিলিৰ হাঁহি
Unit - III চুটিগল্প	:	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	:	পটুমুখী
	:	ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া	:	গল্প
	:	শীলভদ্ৰ	:	মধুপুৰ বন্ধু
পাঠ্যপুথি :	:	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	:	স্নাতকৰ কথাবন্ধ
	:	গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়	:	গল্প মঞ্জৰী
	:	ৰংবং তেৰাং	:	ৰংমিলিৰ হাঁহি

প্ৰসংগ পুথি :	:	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য
ড° বাণীকান্ত কাকতি	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
ড° মহেশ্বৰ নেওগ	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা
ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	:	অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা
ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	:	আধুনিক গল্প সাহিত্য
ড° হেলোকাৰনাথ গোস্বামী	:	উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস
ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা	:	অসমীয়া গল্পৰ প্ৰসংগ
ড° পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন।
ড° শ্ৰদ্ধা কুমাৰ বৰুৱা	:	মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বেঙণি
ড° মীৰ্জি ফুকন পাটগিৰি	:	অসমীয়া গদ্যৰ গতিপথ
ড° হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	:	

**DISTRIBUTION OF MARKS**

Unit I, II & III	=	Long Question	3x10 = 30
Unit I, II & III	=	Short Question	2x5 = 10
Unit I, II & III	=	Very Short Question	1x10 = 10

50